

A MI BOLA

Maestros

En una infancia de vacas era llamativo ver toros en el albero del televisor. Y sorprendente que a un señor vestido de luces lo llamaran maestro. Porque el

maestro era otra cosa. En una niñez en la que, en los primeros años, las manos extendidas sobre el pupitre ahogaban en carne propia el silbido de la vara, reconfortaba encontrarse más tarde con otros métodos, con otros profesores que se armaban con la palabra, la música, el teatro... En unos tiempos en los que se pasaba del mosaico de la escuela unitaria a las aulas superpobladas del centro escolar, maravillaba ver que existían profesores que lograban coser unas asignaturas a otras, mezclando como mezcla la vida misma. Que daban verbo al número, filosofía a la cifra, literatura a la ciencia y arquitectura al lenguaje. Frente a la cantinela frustrante del «ya lo entenderás de mayor», asombraban los que conseguían explicar sin guion los entresijos de una guerra mientras colocaban unas gafas en los morros de la cacheira de la cesta de carnaval. Son aquellos maestros. Los que ocupan el sentido más amplio de la palabra. Que comenzaban delante de una pizarra siendo la autoridad a secas y acababan convertidos en la autoridad moral e incluso sentimental para varias generaciones. Alguno ya no está. Otros se jubilan. Dejaron huella mientras fueron abriendo caminos, senderos que necesitaban de un guía. Mirando hacia el futuro por el catalejo del pasado, aquella reflexión, aplicable tanto a presupuestos generales como a esfuerzos personales, que decía «si cree usted que la educación es cara, pruebe con la ignorancia». Con la ignorancia y con el olvido.

2
HORAS...

... CON IÑAKI LEITE, ARQUITECTO CUYA VIVIENDA ES MODELO DE EFICIENCIA ENERGÉTICA. Su hogar en A Pobra logra el equilibrio entre la modernidad y la arquitectura más tradicional, pero reinventada

Una casa con madera de bateas

MARTA GÓMEZ
RIBEIRA / LA VOZ

Acaba de estrenar casa en A Pobra, aunque es de Boiro, vive en Londres y trabaja como profesor de Arquitectura en la Universidad Europea de Madrid. Sus doce años de carrera profesional se han desarrollado fundamentalmente fuera de Galicia, aunque estudió en A Coruña, y ha trabajado con grandes arquitec-

EN A Ribeiriña
(A Pobra)
UN lunes
DE 12 a 14 horas

tos. Ahora, Iñaki Leite ha vuelto a casa para hacer realidad su sueño, o al menos, acercarse: tocar la arquitectura. Algo que casi consigue en la vivienda que atrae todas las miradas en A Ribeiriña. No es para menos: su diseño moderno, la madera que la recubre, el ventanal de la fachada, por no hablar de los novedosos sistemas de aprovechamiento energético, se alejan de la arquitectura tradicional, aunque no tanto como pudiera parecer. La innovación, y su aplicación a los sistemas energéticos, es uno de los motores que mueven a Iñaki Leite, tanto es así que su casa tiene la máxima calificación en cuanto a eficiencia energética. Pozos provezales, recuperador de calor, nebulizadores de agua en el patio interior o bombas de calor son algunos de los sistemas con los que cuenta una vivienda que también incorpora muchos elementos tradicionales.

«Parto de un conocimiento profundo de la arquitectura



Iñaki Leite, junto a su casa, cree que la buena arquitectura contribuye al bienestar personal. **S. BALVÍS**

tradicional, pero siempre desde un punto de vista innovador. Me gusta darle la vuelta a todo. Por ejemplo, en esta casa utilizo las contraventanas de siempre, aunque están hechas con madera procedente de bateas». Esa es precisamente una de las peculiaridades más apreciables, a simple vista, de su casa, aunque la selección de los materiales, como todo en la vivienda, está calculado al milímetro, nada es casual, y tiene un objetivo claro: «En arquitectura juegas con la emoción de las personas. Aquí hay dos zonas diferenciadas: la robustez de la madera de batea que recubre una parte dice claramente que esa es una zona privada, mientras que la otra, de hormigón por fuera y con el gran

ventanal, es la parte pública».

Jugar con las emociones «es muy complejo, y cuando atisbas un potencial muy grande, tienes que ir a por él», resume el artífice de una casa que logra otro objetivo fundamental para Iñaki Leite: atraer todas las miradas. «La curiosidad es importantísima, si logras despertarla estás generando arquitectura. No busco lo estético, todo está calculado y pensado desde el punto de vista de la eficiencia; puede gustarte o no, pero la casa tiene algo, al verla sientes curiosidad. Eso es lo que busco. La arquitectura es inteligencia pura».

Perfeccionista hasta el extremo, este boirense asegura que en sus trabajos busca siempre «la excelencia, todo lo que hago tiene que ser

ejemplar» y cree que el arquitecto «tiene que ser algo más que un agente de la construcción. Una casa como esta no es la obra de un arquitecto, sino el fruto de la relación con el cliente y el constructor. Yo tuve mucha suerte con la gente que ha trabajado aquí, como los hermanos Aído o Clitecma; son buenos maestros».

Habla de su profesión con auténtica devoción, casi como si fuera una religión: «La arquitectura es algo inalcanzable, nunca puedes decir "lo he logrado" porque siempre lo puedes hacer mejor. Puedes sentir un amor tan profundo por la arquitectura que casi la rozas, y en esta casa me pasa eso, casi la toco, pero todavía me falta. El sueño de mi vida es rozar la arquitectura».

CHEVROLET AVEO
+ 5 estrellas EuroNCAP = Diversión sin preocupaciones

DESDE **8.260€**

chevrolet.es | Información: 902 303 900

Consumo mixto (l/100km): 3,8-6,8. Emisión de CO₂ (gr/km): 97-159.
PVP recomendado en Península y Baleares para Nuevo Aveo 1.2 LS (IVA, impuesto de matriculación, transporte, promoción y Plan PIVE incluidos) válido hasta fin de mes. El modelo visualizado no coincide con el modelo ofertado